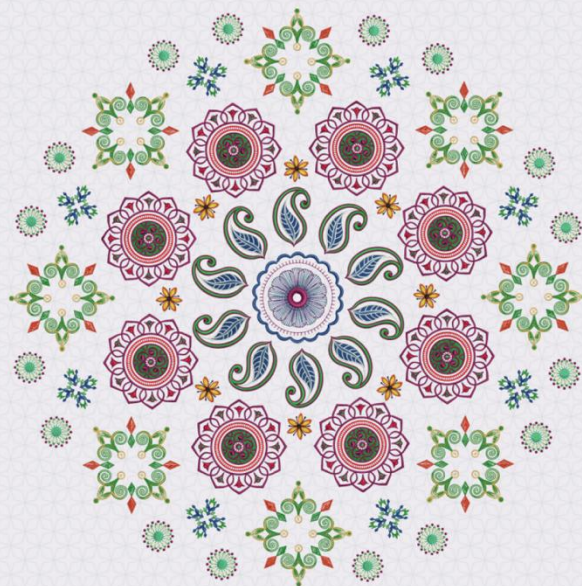


Digitizer V5.5



EMPECEMOS
EMPECEMOS

PROPIEDAD INTELECTUAL

Copyright © 1998-2018. Wilcom Pty Ltd, Wilcom International Pty Ltd. Todos los derechos reservados.

Todo título y Copyrights (Derechos de autor) en y del producto Digitizer-Software de Bordado (incluyendo pero no limitandose a las imágenes, animaciones, texto y aplicaciones incorporadas al producto Digitizer-Software de Bordado), los materiales de impresión que le acompañan y cualquier copia del producto Digitizer-Software de Bordado son propiedad otorgada por licencia o por sus distribuidores. El PROGRAMA está protegido por las leyes de Copyright y por provisiones de los tratados internacionales. Por consiguiente, usted deberá tratar el producto Digitizer-Software de Bordado al igual que cualquier otro material de Copyright. No podrá copiar los materiales impresos que acompañan al programa Digitizer-Software de Bordado.

AccuSoft Corporation posee los derechos de autor (Copyright) sobre parte de la tecnología de imagen de este producto Digitizer-Software de Bordado.

Garantía limitada

Con la excepción de los REDISTRIBUIDORES, a quienes se suministra sin garantía de ninguna clase, jsmc garantiza que el Software Media y la documentación que le acompaña están libres de todo defecto en cuanto al material y mano de obra se refiere y que el Digitizer-Software de Bordado funcionará perfectamente de acuerdo con el material escrito que le acompaña, por un período de noventa (90) días desde la fecha del recibo de compra. Algunos Estados y Jurisdicciones no admiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita, por lo tanto la limitación arriba citada no le sería aplicable a usted. Hasta los contornos permitidos por la ley, las garantías implícitas del Digitizer-Software de Bordado están limitadas a un periodo de noventa (90) días.

Limitación de responsabilidad civil

La responsabilidad civil de jsmc bajo garantía, será limitada al coste del Software Media y al de su Documentación. Bajo ninguna circunstancia será responsable de pérdidas resultantes, daños accidentales o indirectos (incluyendo, sin limitación, daños por la pérdida de beneficios de negocios, interrupción de negocios, pérdida de información de negocios o cualquier otra pérdida económica) debido al uso o incapacidad de usar el jsmc, el producto Digitizer-Software de Bordado. En ningún caso jsmc será igualmente responsable frente a terceras partes o personas.

Observación

Las ilustraciones de pantalla en esta publicación pretenden ser representativas, no duplicados exactos de los trazados de la pantalla generados por el Software. Igualmente, las muestras de diseño son representativas de procesos y procedimientos solamente. Pueden estar on empacadas en se versión particular del software.

Compensación para el cliente

La responsabilidad legal total de jsmc y de sus proveedores así como la compensación del cliente serán, según la opción de jsmc, bien (a) reembolso del dinero pagado o bien (b) reparación y cambio del producto Digitizer-Software de Bordado que no cumpla con la Garantía Limitada de jsmc siendo el producto devuelto a jsmc con el recibo de compra correspondiente y dentro del período de garantía.

Cualquier sustitución del producto Digitizer-Software de Bordado, será válido por el período restante de la garantía original o de treinta (30) días, dependiendo de que periodo sea más largo.

CONTENIDO

Introducción	1
Trabajando con bordados.....	1
La interfaz de usuario	2
Ventana de diseño.....	2
Menú y barras de herramientas	3
Cajas de herramientas	4
Recuadros acoplables	4
Barra de estado	5
Modalidad de encuadres múltiples	6
Integración con CorelDRAW® X5	6
Primero lo primero	7
Diseños e ilustraciones de muestra	7
Imágenes clipart de Corel	8
Otras fuentes	8
Bordar un diseño existente	9
Reglas del buen bordado	9
Bordar un diseño	9
Ajustar las configuraciones de visualización	10
Cambiar el tipo de tejido	10
Asignar hilos	11
Previsualizar la costura	12
Previsualizar la hoja de trabajo del diseño	12
Producir el diseño	13
Modificar un diseño	14
Abrir el diseño	14
Ajustar los colores de hilo	14
Redimensionar el diseño	15
Rotar objetos	15
Visualizar el diseño	16
Encuadrar el diseño	16
Producir el diseño	17
Crear letras sencillas	18
Abrir el diseño	18
Añadir letras	18
Ajustar las líneas de base y otras configuraciones	19
Bordado de letras avanzado	20
Monogramas	20
Caligrafía artística	20
Efectos de puntada en las letras	20
Arte de letras	21
Personalizar diseños	22
Combinar diseños	22
Transformar diseños	22
Trazados de diseño	23
Reformar diseños	23

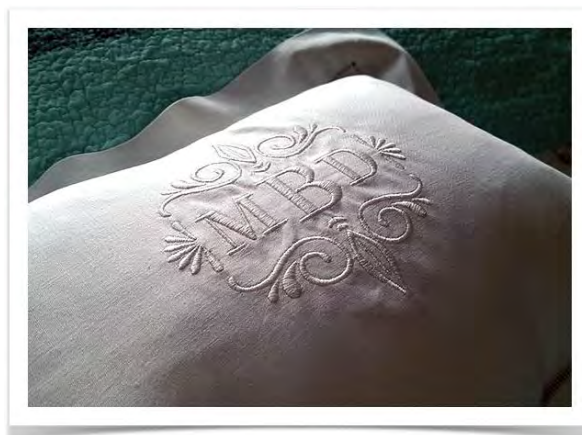
Efectos de puntada artística	23
Digitalización automática.....	24
Usando ilustraciones	24
Conversión de ilustraciones de mapa de bits	25
Auto digitalizar	25
Conversión de ilustraciones vectoriales	26
Pasos siguientes.....	27
Funciones de bordado especiales.....	27
¡Feliz bordado!	27

INTRODUCCIÓN

Si es nuevo en el software de diseño de bordado o en el bordado a máquina, probablemente se está preguntando, '¿por dónde empiezo?'

Es seguro decir que va a pasar muchas horas gratificantes aprendiendo cómo aprovechar al máximo su máquina y el software de diseño que la apoya. Los dos trabajan de la mano y se requiere práctica y paciencia para dominar tanto la creación como la producción de buenos bordados.

Los resultados, sin embargo, hablarán por sí mismos, haciendo que el tiempo invertido sea muy valioso. Con cada proyecto que complete, ganará experiencia y confianza y estará listo para enfrentar el siguiente desafío.



Trabajando con bordados

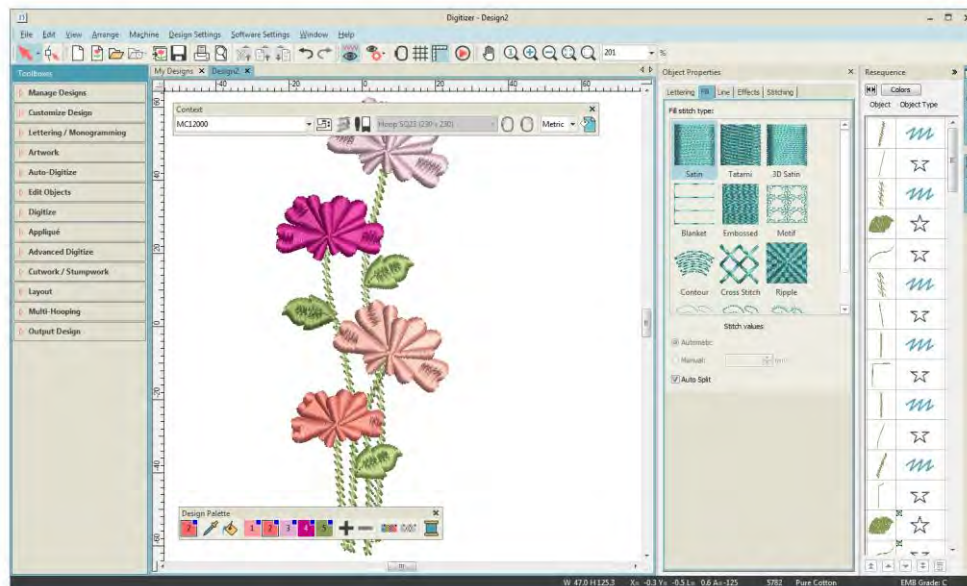
Echemos un vistazo a los escenarios en los que se encontrará trabajando. Por lo general, estará involucrado en uno o en todos los siguientes:

- Tomar un diseño ya listo y bordarlo
- Hacer cambios globales a un diseño
- Combinar letras con un diseño
- Crear un diseño de monograma
- Adaptar un diseño existente
- Crear bordados a partir de ilustraciones mediante técnicas automatizadas
- Crear bordados manualmente
- Usar características de bordado especiales

Echemos un vistazo a los casos uno por uno. Esta sección resume los usos principales que le dará a su software de bordado y hace referencia a las secciones de la Guía del usuario donde puede obtener información más detallada.

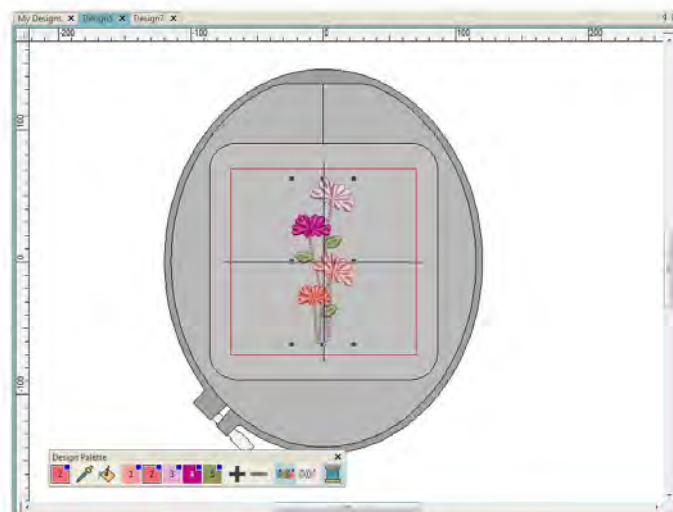
LA INTERFAZ DE USUARIO

El software de bordado se puede abrir mediante el icono en el escritorio o el menú de inicio de MS Windows®. Lleva por defecto a la modalidad bordado la cual está dividida en las áreas funcionales enumeradas en el panel a la derecha.



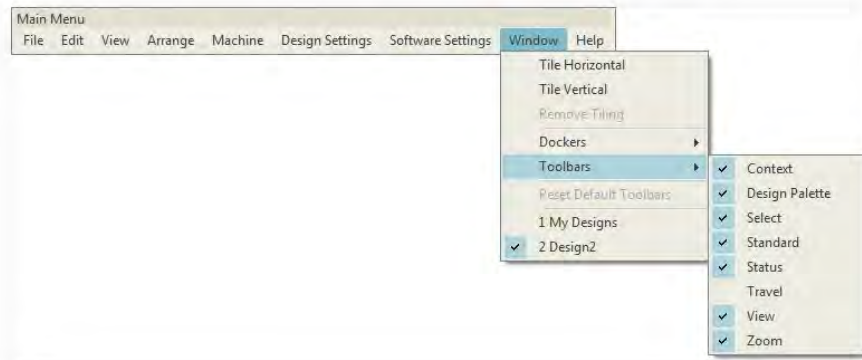
Ventana de diseño

Su software de bordado tiene una única área de trabajo o "ventana de diseño" pero usted interactúa con ella en diferentes modalidades. La modalidad predeterminada es, claro está, bordado. Ésta le permite modificar o crear diseños de bordado utilizando un amplio conjunto de herramientas. Puede tener varios diseños abiertos simultáneamente y alternar entre ellos mediante las pestañas de diseño.

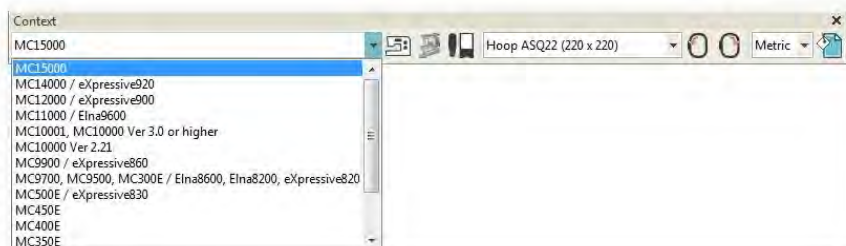


Menú y barras de herramientas

El menú principal y las barras de herramientas se encuentran normalmente acopladas en la parte superior de la pantalla sobre la ventana de diseño. Use ambos para acceder a los comandos de uso común. A medida que se familiariza con ellos, puede acelerar las cosas usando atajos de teclado. Para ver una lista de las barras de herramientas disponibles, vaya al menú 'Ventana'...



El software incluye una barra de herramientas 'Contexto' que cambia según la herramienta seleccionada. Si no ha seleccionado herramientas, verá una lista de máquinas y una lista de aros, así como las funciones de producción correspondientes a la máquina seleccionada. En ella puede también configurar sus unidades de medida - métricas o estadounidenses - al igual que ajustar las configuraciones de fondo de pantalla.

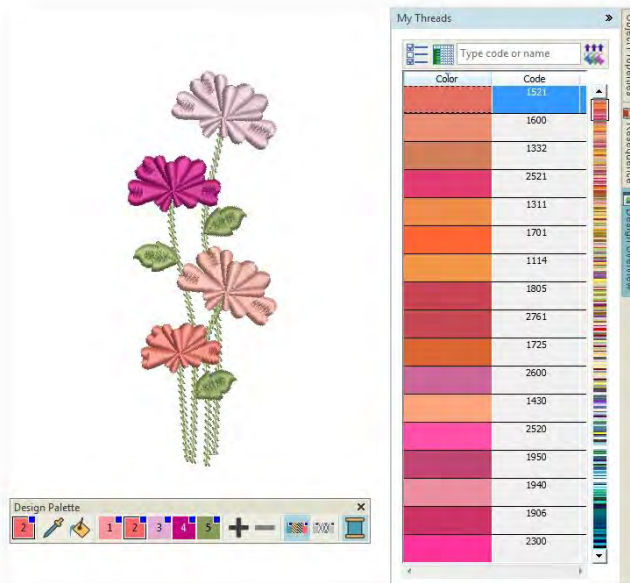


Cajas de herramientas

Las cajas de herramientas son como las barras de herramientas porque contienen herramientas de software. Sin embargo, cada caja de herramientas representa un escenario típico en el que se encontrará, como personalizar diseños o editar objetos. Algunas herramientas pueden aparecer en más de un contexto. Como tales, las cajas de herramientas están organizadas en el orden de las operaciones de uso común, empezando por administrar sus diseños. Vea también [Administrar diseños](#).

Recuadros acoplables

El software incluye un número de ‘recuadros acoplables’ para funciones clave. Entre ellas están las operaciones relacionadas con la selección de hilos, la secuencia de los objetos, el calado, las ‘estampas de esculpido’, así como la visualización y modificación de las propiedades de los objetos. los recuadros acoplables normalmente están acopladas a la derecha de la ventana de diseño. Ellas también se pueden ‘flotar’ arrastrando la barra de título a la ventana de diseño o haciendo doble clic. Para ver una lista de los recuadros acoplables disponibles, vaya al menú ‘Ventana’.



En la modalidad bordado, hay tres recuadros acoplables que usted usará constantemente:

Recuadro acoplable	Finalidad
Propiedades del objeto	El más importante de estos es el recuadro acoplable 'Propiedades del objeto'. Úselo junto con la barra de herramientas 'Contexto' para acceder a y modificar las múltiples propiedades de los objetos de bordado seleccionados.
Resequenciar	El recuadro acoplable 'Resequenciar' ofrece una manera fácil de visualizar y resequenciar en forma selectiva los bloques y objetos de color en los diseños.
Mis hilos	El recuadro acoplable 'Mis hilos' le permite seleccionar mapas de hilos y asignar hilos al diseño actual. El recuadro acoplable 'Mis hilos' funciona en conjunto con la barra de herramientas 'Paleta de diseño'.

Barra de estado

Una 'Barra de estado' en el borde inferior de la ventana de diseño muestra continuamente la posición actual del cursor e instrucciones de uso de las herramientas seleccionadas.

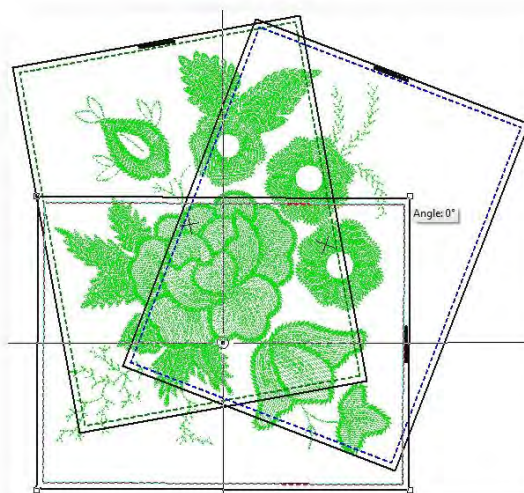
Click and drag to draw; and release to finish W 224.8 H 119.6 X= 1.1 Y= 1.3 L= 1.7 A= 49 18849 Pure Cotton

Information displayed includes...

Campo	Notas
Prompt message	To guide you through use of selected functions
Tamaño del diseño	Anchura y altura
Coordenadas	Current needle position (X/Y), and length (L) and angle (A) of current stitch. Vea también Cuadrículas y guías.
Número de puntadas	Total number of stitches in design
Current fabric	Fabric settings take into account the type of fabric you are stitching on. Vea también Auto tejidos y densidades.
Grade of design	Native EMB designs are classified in four grades depending on how the file was created. Vea Archivos de bordado compatibles.

Modalidad de encuadres múltiples

A continuación se muestra una imagen de pantalla del área de trabajo de encuadres múltiples a la cual se accede mediante la caja de herramientas 'Encuadres múltiples'. Si su bordado es demasiado grande o contiene múltiples diseños espaciados alrededor de un artículo, puede dividirlo en varios encuadres. Esto significa que puede crear diseños de bordado de un tamaño mayor que los que se pueden bordar en un solo encuadre. El área de trabajo de encuadres múltiples le permite configurar la posición y secuencia de cada aro. Vea Encuadres múltiples.



Integración con CorelDRAW® X5



Use Cambiar y convertir > Cambiar a modalidad gráficos para importar, editar o crear ilustraciones como trasfondo para la digitalización de bordados, manual o automática.

Tenga en cuenta que su software de bordado contiene una instalación completa de CorelDRAW®. De hecho, proporciona integración transparente con CorelDRAW, permitiéndole aprovechar plenamente las capacidades de CorelDRAW® Graphics Suite desde su software de bordado. CorelDRAW es la aplicación de dibujo basado en vectores más popular en la industria de artículos decorativos. Contiene la conversión de mapa de bits a vector considerada como la mejor de su clase, capacidades de ilustración mejoradas, edición de fotografías, junto con una biblioteca de imágenes clipart profesionales.

La ventana integrada de gráficos CorelDRAW contiene el conjunto completo de herramientas de dibujo CorelDRAW que ofrece muchas técnicas para bosquejar contornos y formas en pantalla. Los objetos vectoriales se pueden convertir en diseños de bordado. Para ver una descripción detallada de la interfaz de CorelDRAW, consulte la Guía del usuario digital disponible mediante el grupo 'Windows Inicio > Programas'. Alternativamente, use la ayuda en pantalla disponible en el menú de ayuda de CorelDRAW Graphics.

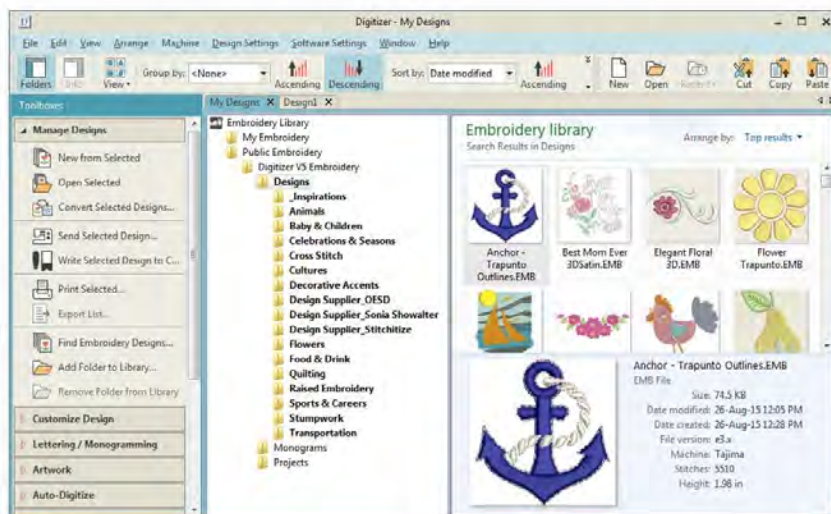
Tenga en cuenta que CorelDRAW se instala junto a Windows .NET Framework. Para asegurarse de que CorelDRAW se instale correctamente con su software de bordado con la versión correcta de .NET, asegúrese de instalarla cuando se le solicite hacerlo. Puede tomar 20 o más minutos instalar .NET Framework en algunos computadores.

PRIMERO LO PRIMERO

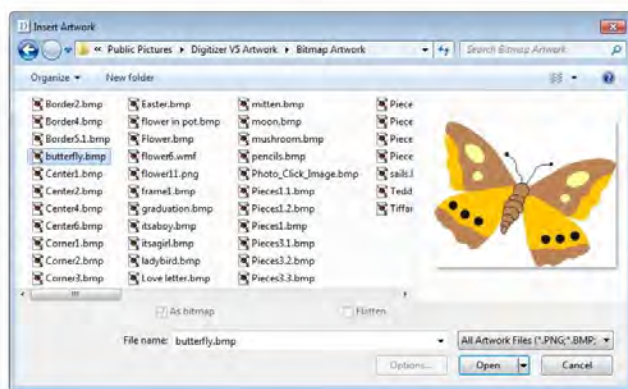
No necesita experiencia para empezar a usar su software. Puede simplemente abrir un diseño y enviarlo a su máquina para bordarlo. Y éste es el mejor lugar para empezar. A medida que adquiera experiencia, será capaz de 'leer' diseños e identificar cuáles son buenos y cuáles pueden causar problemas.

Diseños e ilustraciones de muestra

Su software contiene muchos diseños, muestras y proyectos listos para bordar. Se encuentran en la 'Biblioteca de bordados' instalada. Lo más valioso al iniciarse como nuevo usuario, es pasar algún tiempo explorando estos diseños y conociendo qué está disponible. Vea Examinar diseños.

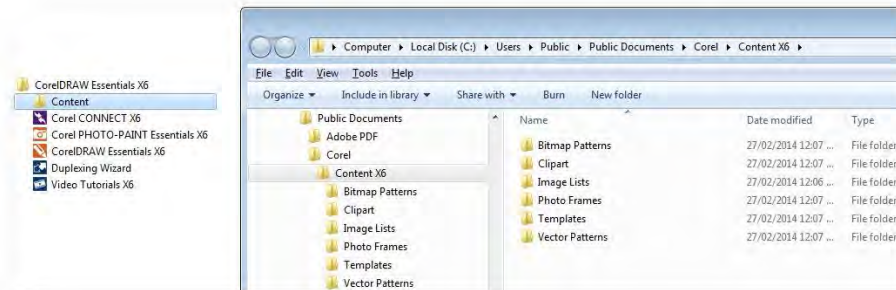


También hay archivos de ilustraciones para usar como trasfondos de digitalización. Estos están instalados en su carpeta 'Imágenes'. Vea también Importar imágenes.



Imágenes clipart de Corel

CorelDRAW® Essentials contiene una selección de imágenes clipart a la cual se puede acceder mediante el grupo de programas Windows. Asegúrese de familiarizarse con las numerosas muestras de imágenes clipart. Muchas pueden ser adaptadas para diseños de bordado, ya sea como trasfondos de digitalización o conversión directa.



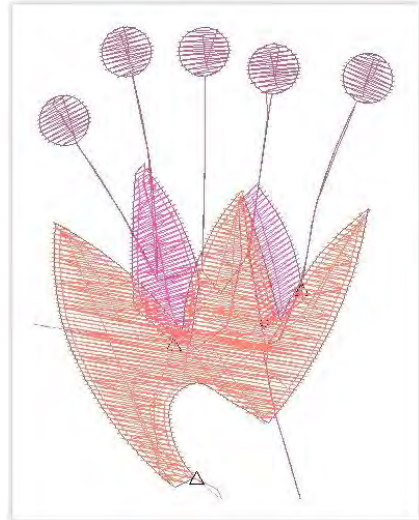
Los diseños de ilustraciones (imágenes clipart) y de bordado incluidos solo están disponibles para uso personal – es decir, no pueden ser vendidos comercialmente en ninguna forma.

Otras fuentes

Existen muchas otras fuentes de diseños de bordado ya listos que puede comprar en línea y adaptar como desee. Sólo tenga en cuenta las condiciones de derechos de autor asociados a los diseños que encuentre en la red.

BORDAR UN DISEÑO EXISTENTE

Para muchos bordadores, es suficiente tomar un diseño existente y bordarlo. Ésta es ciertamente la forma en la cual la mayoría comenzará. Una vez que haya encontrado un diseño que le guste, querrá visualizarlo bordado en una vista previa. Un número de pasos están involucrados. Explicamos los principales aquí con referencia a la Guía del usuario.



Reglas del buen bordado

Mantenga los siguientes puntos en mente al mirar diseños de bordado, tanto propios como de otros:

- Que las puntadas sean limpias, suaves y uniformes
- Que el diseño tenga buena apariencia - formas, colores, equilibrio
- Que las formas estén rellenas con el relleno correcto y con puntadas de contorno
- Que el ángulo de las puntadas sea el correcto para las formas
- Que las formas estén bordadas correctamente - sin espacios indeseados
- Que los detalles estén definidos con claridad
- Que las letras sean claras y fáciles de leer.

La costura también debe tener las siguientes características:

- El diseño se borda eficientemente en la máquina
- El tejido no se frunce alrededor de las áreas bordadas
- El diseño no tiene cabos sueltos

La buena calidad del bordado empieza con un buen diseño. Además necesita una máquina de buena calidad para bordarlo. Pero incluso eso no es suficiente si no se utilizan el tejido, los hilos, los refuerzos, la tensión, etc., correctos. Consulte los consejos de su manual de máquina y obtenga tantos consejos como pueda de otros bordadores.

Bordar un diseño

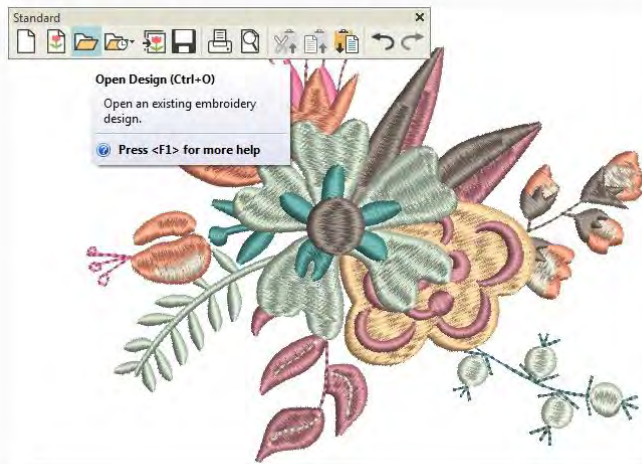


Use Administrar diseños > Abrir seleccionado para abrir el(los) diseño(s) seleccionado(s) en la biblioteca de bordados.



Use Administrar diseños > Nuevo de seleccionado para crear diseños con base en diseños seleccionados en la biblioteca de bordados.

Abra un diseño de su 'Biblioteca de bordados'. Vea Abrir archivos de diseño.

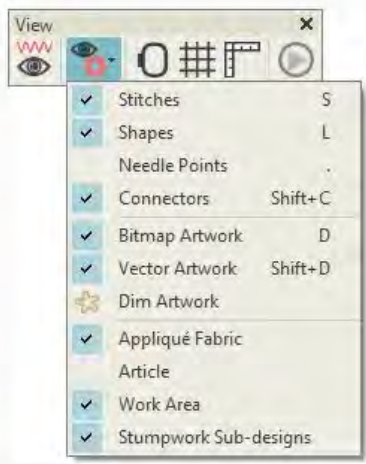


Ajustar las configuraciones de visualización



Haga clic en Visualizar > Mostrar diseño para mostrar u ocultar elementos de diseño. Haga clic para abrir la lista desplegable de configuraciones de visualización.

Ajuste las configuraciones de visualización como prefiera. Vea Visualizar diseños.

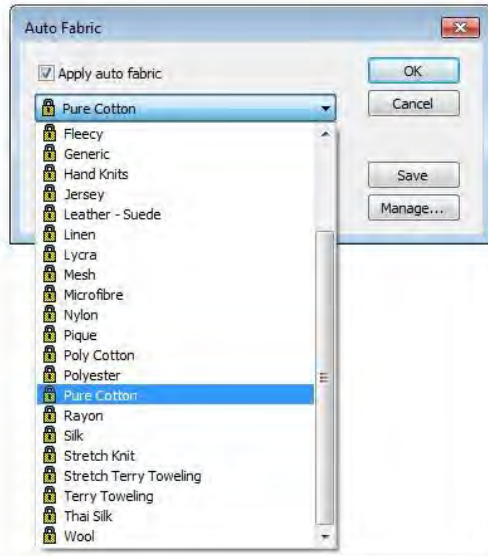


Cambiar el tipo de tejido



Use Personalizar diseño > Auto tejido para cambiar las propiedades del diseño para bordarlo sobre un tejido diferente.

Revise el tipo de tejido y cámbielo si es necesario mediante la caja de herramientas 'Personalizar diseño' o el menú 'Configuraciones de diseño'. Vea Auto tejidos y densidades.

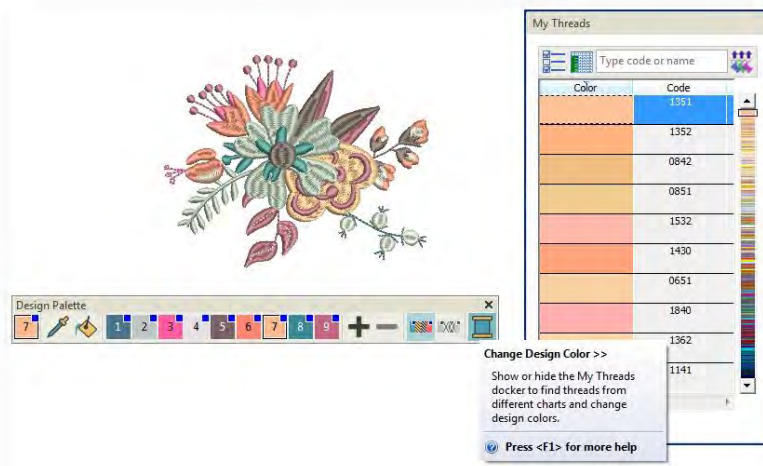


Asignar hilos



Use Paleta de diseño > Cambiar color del diseño para mostrar u ocultar el recuadro acoplable 'Mis hilos' para buscar hilos de mapas diferentes y cambiar los colores del diseño.

Vaya a la 'Paleta de diseño' y revise los colores de hilos. Si es necesario, cambie el mapa a uno más apropiado. Vea Colores de diseño.



Previsualizar la costura



Use Visualizar > Simulador de puntadas para simular el bordado del diseño en pantalla ya sea en puntadas o en TrueView.

Pulse <Mayús + R> para previsualizar la costura y entender cómo se bordará el diseño en la máquina. Vea Recorrer diseños.

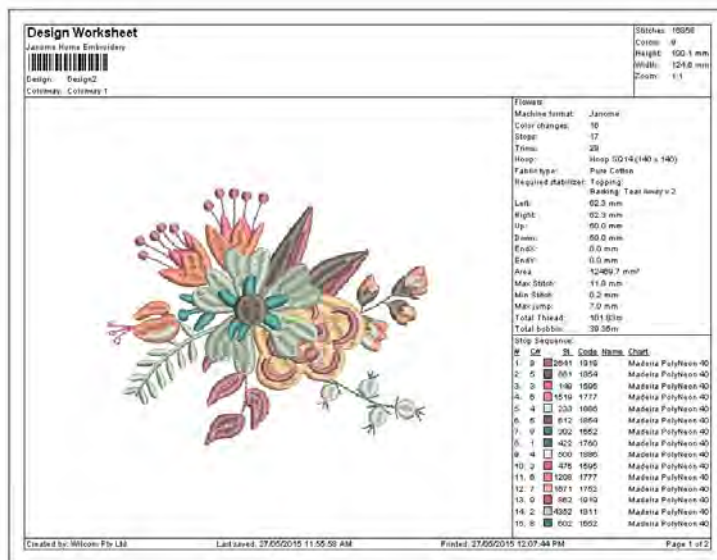


Previsualizar la hoja de trabajo del diseño



Use Producir diseño / Estándar > Vista previa de impresión para previsualizar la hoja de trabajo del diseño. Imprimir desde la ventana de vista preliminar.

Previsualice el diseño mediante la barra de herramientas 'Estándar' o la caja de herramientas 'Producir diseño' e imprima una hoja de trabajo de diseño como prefiera. Vea Imprimir diseños.



Producir el diseño

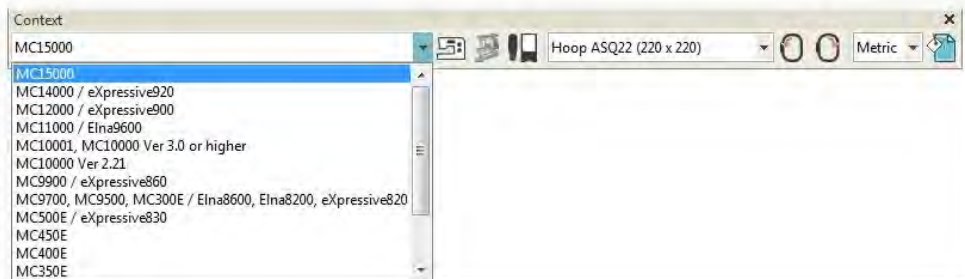


Use Producir diseño / Contexto > Enviar un diseño para enviar el diseño actual a su máquina para bordarlo.



Use Producir diseño / Contexto > Escribir en tarjeta / USB para enviar un diseño a una unidad digital externa.

Envíe el diseño a la máquina directamente o mediante los medios de comunicación de datos (usualmente un dispositivo de memoria). Vea Enviar diseños a máquina.



Consulte la documentación de su máquina para conocer los pasos a seguir después de transferir el diseño a la máquina.

MODIFICAR UN DISEÑO

Una vez familiarizado con los pasos requeridos para bordar diseños – ya sean imágenes clipart o diseños adquiridos – pronto querrá hacer modificaciones globales como redimensionar o cambiar colores de hilos y tipos de tejidos. Éstas son todas operaciones relativamente sencillas. Explicamos algunas de las más comunes aquí con referencia a la Guía del usuario.

Abrir el diseño



Use Administrar diseños > Abrir seleccionado para abrir el(los) diseño(s) seleccionado(s) en la biblioteca de bordados.



Use Administrar diseños > Nuevo de seleccionado para crear diseños con base en diseños seleccionados en la biblioteca de bordados.

- Abra el diseño que desea usar. Vea Abrir archivos de diseño.
- Pulse <Ctrl + A> para seleccionar todos los objetos y pulse <Ctrl + G> para agruparlos.

Ajustar los colores de hilo

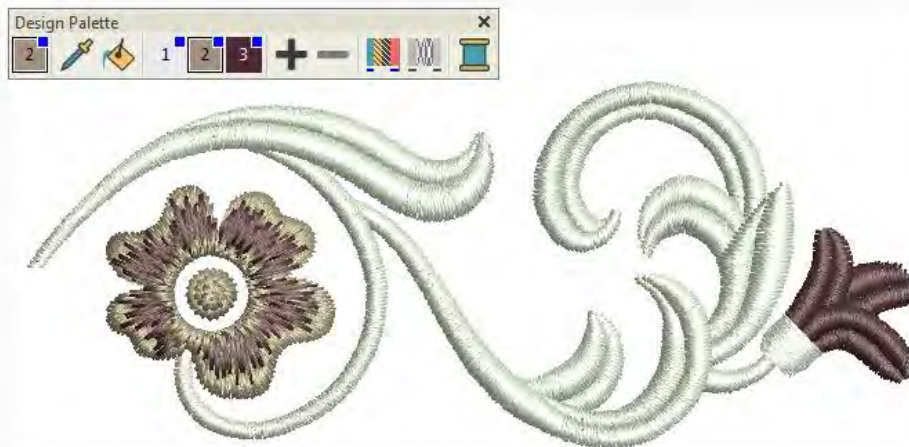


Use Paleta de diseño > Cambiar color del diseño para mostrar u ocultar el recuadro acoplable 'Mis hilos' para buscar hilos de mapas diferentes y cambiar los colores del diseño.



Use Personalizar diseño > Recorrer colores usados para recorrer los esquemas de color con los colores usados. Clic izquierdo o derecho.

Ajuste los colores de hilo del diseño como desee. Recorra los colores usados para encontrar una combinación que se adapte al color de fondo del tejido. Vea Colores de diseño.



Redimensionar el diseño

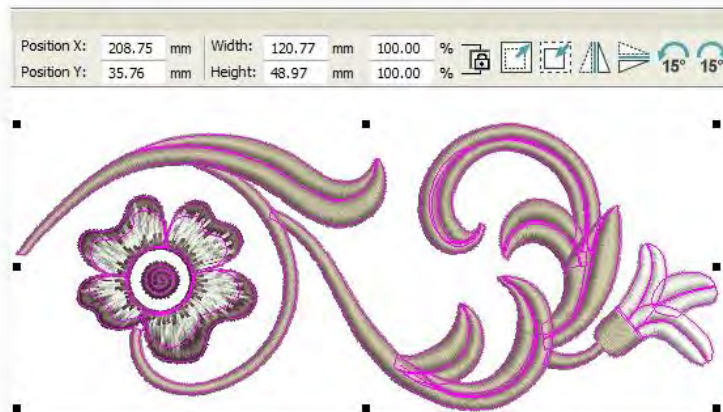


Use Contexto > Tamaño + 10% para aumentar el tamaño de los objetos seleccionados en incrementos del 10%.



Use Contexto > Tamaño - 10% para disminuir el tamaño de los objetos seleccionados en incrementos del 10%.

Verifique las dimensiones del diseño y redimensione como sea necesario. Por ejemplo, si está bordando un diseño para pecho izquierdo, el tamaño máximo será de aproximadamente 4.25" o 108 mm cuadrados. Vea Transformar objetos.



Rotar objetos

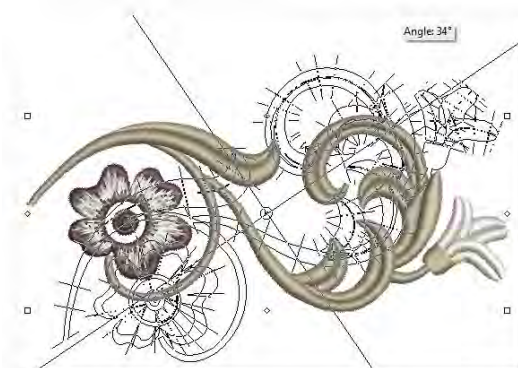


Use Contexto > Rotar 15° a la izquierda para rotar los objetos seleccionados en sentido antihorario en incrementos de 15°.



Use Contexto > Rotar 15° a la derecha para rotar los objetos seleccionados en sentido horario en incrementos de 15°.

Use las manijas de selección o la barra de herramientas 'Contexto' para rotar los objetos a su posición. Vea Transformar objetos.



Visualizar el diseño



Use Personalizar diseño / Contexto > Fondo y colores de pantalla para definir colores, tejidos o artículos como fondos del diseño.

Vaya a la caja de herramientas 'Personalizar diseño' y use la herramienta 'Fondo de diseño' para visualizar el diseño sobre una prenda o artículo. Vea Fondos.

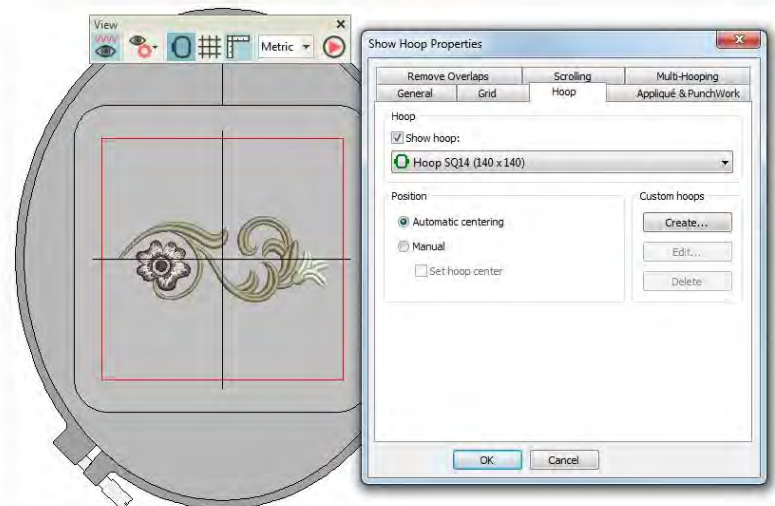


Encuadrar el diseño



Haga clic en Visualizar > Mostrar cuadrícula para mostrar u ocultar la cuadrícula. Haga clic derecho para mostrar configuraciones.

Escoja un aro mediante la barra de herramientas 'Visualizar' o la barra de herramientas 'Contexto'. Asegúrese de que el diseño quepa en el área de costura. Vea Selección de aros.



Producir el diseño

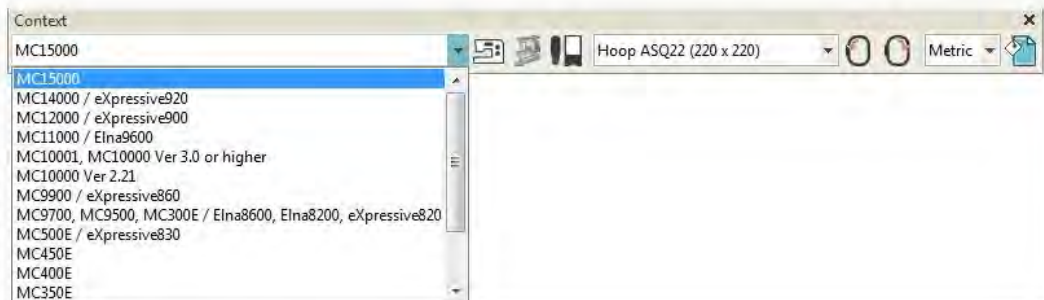


Use Producir diseño / Contexto > Enviar un diseño para enviar el diseño actual a su máquina para bordarlo.



Use Producir diseño / Contexto > Escribir en tarjeta / USB para enviar un diseño a una unidad digital externa.

Envíe el diseño a la máquina directamente o mediante los medios de comunicación de datos (usualmente un dispositivo de memoria). Vea Enviar diseños a máquina.



Consulte la documentación de su máquina para conocer los pasos a seguir después de transferir el diseño a la máquina.

CREAR LETRAS SENCILLAS

Una vez acostumbrado a bordar diseños y a redimensionar, cambiar colores y tipos de tejidos, ciertamente querrá crear sus propios diseños de letras. Si bien se requiere práctica para obtener una costura de buena calidad, para crear un diseño de letras atractivo tan solo se requiere digitar letras en pantalla.



Abrir el diseño

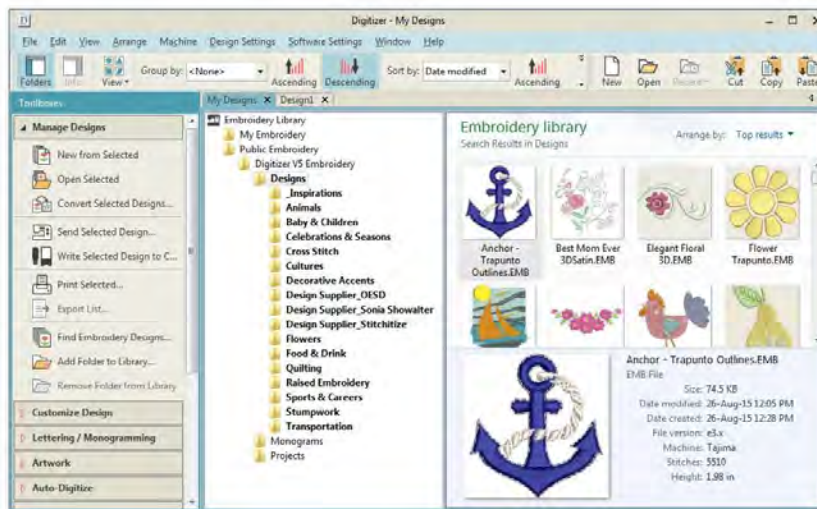


Use Administrar diseños > Abrir seleccionado para abrir el(los) diseño(s) seleccionado(s) en la biblioteca de bordados.



Use Administrar diseños > Nuevo de seleccionado para crear diseños con base en diseños seleccionados en la biblioteca de bordados.

Abra un diseño. Normalmente querrá agregar letras a un diseño existente. Vaya a la caja de herramientas 'Administrar diseños' y elija una de las muchas muestras. Vea también Administrar diseños.



Añadir letras



Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

Añada letras de bordado a los diseños rápida y fácilmente, ya sea en pantalla utilizando las configuraciones actuales o mediante 'Propiedades del objeto'. Vea Crear letras.



Ajustar las líneas de base y otras configuraciones

Después, es una cuestión sencilla ajustar las líneas de base, el formato, las configuraciones de espaciado y los colores. Vea Trazados de letras.



Pruebe a bordar su diseño de letras. Analice la calidad de puntada. Tenga en cuenta que alfabetos diferentes se bordan mejor en tamaños diferentes.

BORDADO DE LETRAS AVANZADO

Una vez que haya intentado crear y bordar diseños de letras, querrá hacer cosas más aventuradas, tales como monogramas, letras de fantasía, caligrafía artística, letras de realce con trapunto, así como efectos especiales de 'letras elásticas'. Las posibilidades creativas son ilimitadas. Su apetito para probar cosas nuevas se estimulará a medida que adquiera experiencia y confianza. Parte de eso implica convertirse en experto en el uso de su máquina de bordar, así como realizar pruebas y analizar la calidad de los diseños.



Recuerde estudiar los diseños de muestra incluidos en su instalación de software de bordado.

Monogramas



Use Letras / Monograma > Monograma para crear monogramas personalizados usando una selección de estilos, formas de orla y ornamentos predefinidos.

El software hace sencilla la creación de diseños de monogramas con la herramienta 'Monograma'. Opcionalmente puede incluir letras, ornamentos y/o hasta cuatro orlas concéntricas en sus monogramas. Vea Monogramas y Monograma matrimonial.

Caligrafía artística



Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

La caligrafía artística es una fuente especial que le permite añadir gracias decorativas al final de los objetos de texto, imitando vistosas florituras de escritura a mano. Vea Letras especiales.

Efectos de puntada en las letras



Use Propiedades del objeto > Efectos > Borde de pluma para crear bordes dispares y efectos de sombras o imitar texturas afelpadas.

Por defecto, los objetos de letras se llenan con puntada satín. Puede aplicar otros tipos de puntadas de relleno, tales como Step o fantasía, como con cualquier objeto de bordado. Vea Tipos de puntada.

Arte de letras



Use Letras / Monograma > Letras para crear bordados de letras en pantalla usando alfabetos de bordado nativos o fuentes TrueType.

Aplique efectos de 'arte de letras' a las letras de bordado para abombarlas o arquearlas, estirarlas o comprimirlas. Vea Trazados de letras.

PERSONALIZAR DISEÑOS

La personalización de diseños es quizás el escenario más común en el bordado. A veces deseará crear un nuevo diseño, por lo general a partir de ilustraciones, pero más a menudo deseará tomar un diseño existente y modificarlo. Ya hemos visto cómo hacer cambios globales tales como dimensionar y cambiar colores y tejidos. No pasará mucho tiempo antes de que quiera probar cambios más 'invasivos', tales como reformar, eliminar, combinar, duplicar, resecuenciar, cambiar tipos de puntada y de efectos, etc. He aquí una muestra de las cosas que puede querer probar.

Recuerde estudiar los diseños de muestra incluidos en su instalación de software de bordado.

Combinar diseños



Use Personalizar diseño / Estándar / Trazado > Insertar diseño para insertar otro diseño de bordado en el diseño actual. Las paletas de diseño se fusionan. Esta herramienta también está disponible mediante el menú Archivo.

Una técnica que sin duda usará es la de combinar elementos de diseño. Esto a su vez le enseñará mucho sobre otras operaciones de edición tales como redimensionar, posicionar, rotar y secuenciar objetos, así como eliminar la costura subyacente. Vea Insertar diseños.

Transformar diseños



Use Contexto > Rotar 15° a la izquierda para rotar los objetos seleccionados en sentido antihorario en incrementos de 15°.



Use Contexto > Rotar 15° a la derecha para rotar los objetos seleccionados en sentido horario en incrementos de 15°.

A menudo querrá escalar un diseño para usarlo en un contexto distinto. Por ejemplo, un diseño hecho originalmente para ajustarse a un bolsillo puede adaptarse para ajustarse a una gorra. El software proporciona técnicas para transformar objetos de diseño como en un programa de gráficos... con una diferencia. Cuando escala, rota, sesga o voltea un objeto de bordado, las puntadas se regeneran. Vea también Transformar objetos.



Trazados de diseño

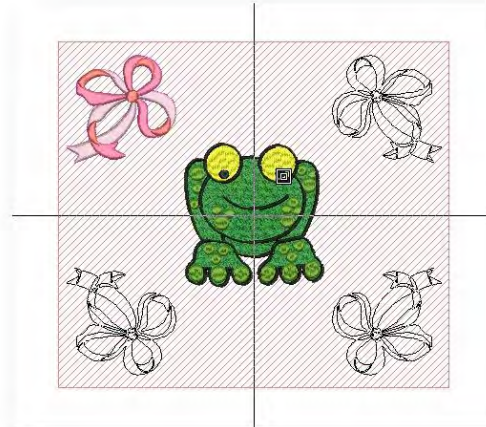


Use Trazado > Copiar reflejo a esquinas del área de trabajo para copiar el(los) objeto(s) seleccionado(s) a cada esquina del área de trabajo de trazado.



Use Trazado > Auto centrar en área de trabajo para mover automáticamente el(los) objeto(s) seleccionado(s) al centro del área de trabajo.

Cree trazados rectangulares grandes con diseño(s) y / o objeto(s) seleccionado(s). Los diseños se copian, rotan y colocan en el área de trabajo automáticamente. Despliegue el área de trabajo de trazado. Vea Áreas de trabajo.

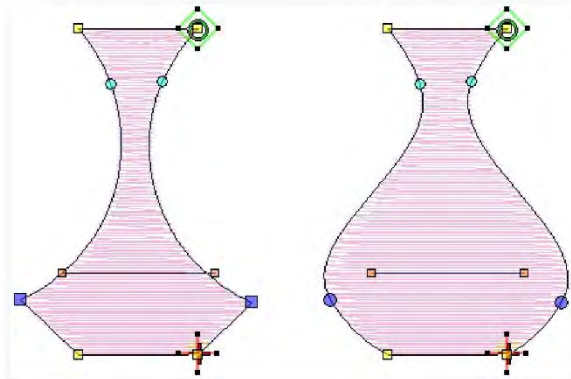


Reformar diseños



Use Editar objetos / Seleccionar > Reformar para reformar el contorno, los ángulos de puntada y el envoltorio de un objeto.

Ya sea que se trate de modificaciones menores a las formas de los objetos o de reformar letras para lograr efectos especiales, es preciso realizar operaciones de reformado. En la mayoría de los casos, si se puede seleccionar, se puede reformar. Vea Reformar objetos.



Efectos de puntada artística



Use Propiedades del objeto > Relleno > Con realce para crear patrones decorativos con las penetraciones de las agujas manteniendo la apariencia de costura sólida. Escoja en una biblioteca de patrones.



Use Propiedades del objeto > Relleno > Motivo para crear costuras decorativas de relleno abierto. Escoja en una biblioteca de motivos.

No pasará mucho tiempo antes de que lo aburran los rellenos y contornos sencillos y que desee probar algunos de los numerosos tipos y efectos de puntada artística que su software le proporciona. Vea Tipos de puntada.

DIGITALIZACIÓN AUTOMÁTICA

Si ha llegado hasta aquí en la exploración de su máquina y del software, lo está haciendo bien. Puede ya lograr mucho sin tener que hacer su propia digitalización. Sin embargo, si ha llegado tan lejos, ¡es probable que eso sea exactamente lo que quiera hacer!

Una de las maneras más rápidas de empezar es usar las técnicas automatizadas que el software le proporciona. Si bien existen limitaciones a lo que se puede hacer de esta manera, la digitalización automática le permite, sin embargo, hacer prototipos de ideas de diseño en forma relativamente sencilla y puede ser suficiente para sus propósitos. ¡Al menos por ahora!

Usando ilustraciones



Use Ilustraciones > Preparar Ilustraciones para bordado para preparar imágenes de mapa de bits para la digitalización automática reduciendo colores, eliminando el 'ruido' en la imagen y resaltando los contornos.

Para crear un bordado de buena calidad, necesita elegir las ilustraciones adecuadas. Las fuentes posibles incluyen:

- muestras en la carpeta 'Imágenes'
- libros de patrones de bordado y libros de historias infantiles
- manteles de mesa impresos o toallas de paño
- tarjetas de negocios, postales y papel de envolver
- las bibliotecas de clipart de su procesador de textos o de su programa de gráficos
- bibliotecas clipart en Internet o en CD
- ilustraciones originales — p. ej., dibujos infantiles

Las ilustraciones que no estén en formato digital se deben escanear correctamente para producir imágenes de buena calidad. Para propósitos de digitalización tanto manual como automática, las ilustraciones que mejor funcionan son aquellas 'limpias' con un número limitado de colores sólidos y con contornos bien definidos. La barra de herramientas 'Ilustraciones' contiene herramientas para insertar, escanear y preparar las ilustraciones para la digitalización automática. Vea Ilustraciones.



Imagen limpia con contornos bien definidos

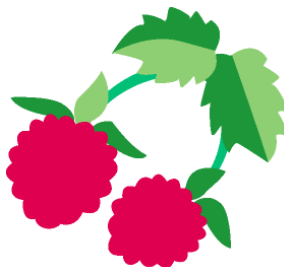


Imagen limpia con bloques de color bien definidos



Imagen compleja, requiere edición para crear bloques de color limpios

A menos que sea un digitalizador experimentado, no use ilustraciones demasiado complicadas.

Conversión de ilustraciones de mapa de bits

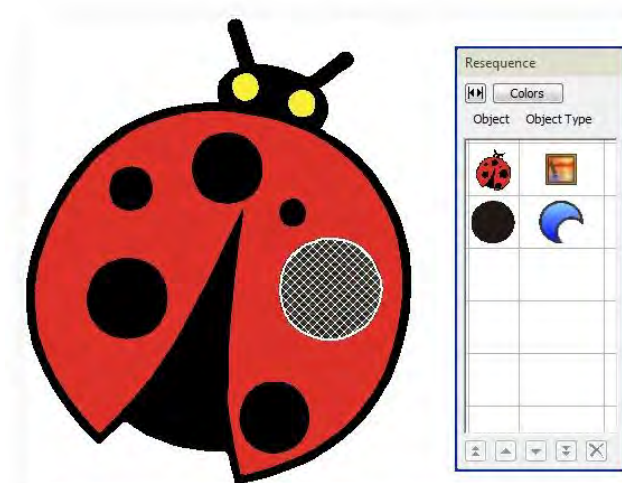


Use Auto digitalizar > Clic-para-relleno para digitalizar las formas grandes en las ilustraciones con relleno tatami, manteniendo los huecos en su interior.



Use Auto digitalizar > Clic-para-contorno para digitalizar los contornos de las formas con puntada de corrido usando las propiedades actuales.

Las ilustraciones de mapa de bits están compuestas de puntos o píxeles de colores. Cuando aumenta el zoom en un área pequeña, los contornos se vuelven serrados y 'pixelados'. Las herramientas 'Clic-para-relleno' en la caja de herramientas 'Auto digitalizar' proporcionan todo lo necesario para digitalizar formas de mapa de bits automáticamente. Vea Digitalizar con 'Clic-para-bordar'.



Auto digitalizar

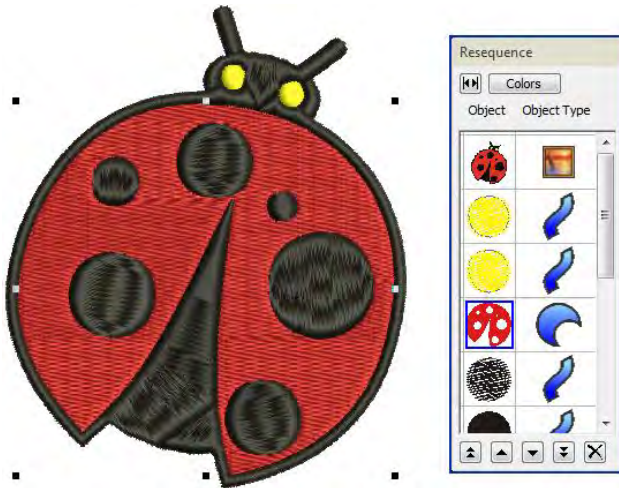


Use Auto digitalizar > Auto digitalizar bordado instantáneo para crear diseños de bordado directamente a partir de fotografías u otras imágenes usando las configuraciones predeterminadas.



Use Auto digitalizar > Auto digitalizar bordado para crear diseños de bordado directamente a partir de imágenes importadas usando las configuraciones de conversión.

Una extensión de esta tecnología, 'Auto digitalizar' toma decisiones sobre los tipos de puntada a usar más adecuados y puede digitalizar diseños completos. Vea Digitalizar bordados automáticamente.



Conversión de ilustraciones vectoriales

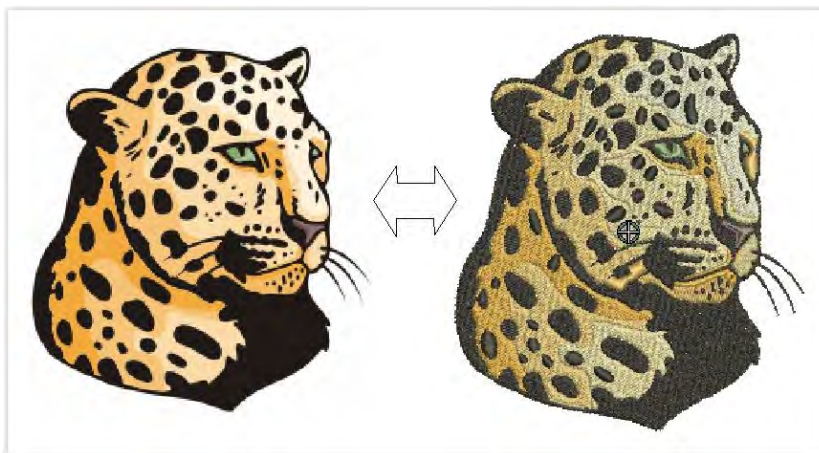


Use Cambiar y convertir > Cambiar a modalidad gráficos para importar, editar o crear ilustraciones como trasfondo para la digitalización de bordados, manual o automática.



Use Cambiar y convertir > Convertir ilustraciones a bordado para convertir las ilustraciones vectoriales o de mapa de bits seleccionadas a puntadas de relleno o contorno.

Herramientas de conversión especiales convierten automáticamente los objetos y textos vectoriales a objetos de bordado o letras. Éstos se pueden modificar como se requiera. Las ilustraciones vectoriales están conformadas por contornos que pueden ser coloreados y tener rellenos coloreados. Un buen punto de partida es usar algunas de las muchas muestras de imágenes clipart incluidas con CorelDRAW®. Muchas de ellas se pueden adaptar a diseño de bordado. Vea Digitalización automática.



PASOS SIGUIENTES

Si ha llegado a este punto, ya ha dominado el 90% de las técnicas que la mayoría de los bordadores necesitan. Sin embargo, el siguiente paso para convertirse en un maestro del bordado es dominar la digitalización manual. Puede comenzar con proyectos sencillos y avanzar a diseños complejos con efectos de puntada más complicados. Vea Digitalizar objetos.



Funciones de bordado especiales

Una vez dominada la digitalización manual, estará en posición de tomar ventaja de la amplia gama de tipos de puntada y efectos que el software le ofrece. Con muchos de ellos estará familiarizado por haber ya adaptado los diseños existentes para diferentes propósitos. Entre las numerosas técnicas incluidas en el software están:

- Freehand
- Embossed fills
- Curved fills
- Apliqué
- Punto de cruz
- Buttonholes
- Acolchado
- Bordado con relieve

Consulte la Guía del usuario o los múltiples recursos en línea.

¡Feliz bordado!

Buen trabajo con su máquina y el software. Con este equipo tiene todo lo necesario para crear bordados totalmente profesionales de la más alta calidad.

Recuerde hacer buen uso de los diseños y de las imágenes clipart incluidas. En caso de duda, vuelva a los principios básicos. Y cuando quiera expandir y extender su repertorio, estudie cuidadosamente los diseños de muestra para ver como hacerlo.

Los mejores deseos. ¡Y diviértase!